

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços de assignatura	-	Sement.		N.º	25.° Anno — XXV Yolame — N.° 834	OFFICIES OF IMPRESSIO - NO. HOTA DO LOGRERO, 25 & 29
Portugal firanco de porte, m-forte) Possessões ultramarinas (idem) Extrang, (união geral doscurreios)	1.80900	9,8000	-\$- -\$-	\$190 -3-	28 DE FEVEREIRO DE 1902	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do sen importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occepanta, sem o que não serão attendidos.— Editor responsavei Cautano Alberto da Súva.

IV Centenario de Damião de Goes



DAMIANVS A GOES.

Thuridle gentis enarrat gesta Belasgæ

Romanis daret Liuius in Decasiv

Hic, alia vi taceam serà data scripta senetà,

Æthiovon accepit nomen ab His torio.

FAC-SIMILLE DE UN RETRATO GRAVADO EM COBRE POR ALBERTO DURER



CHRONICA OCCIDENTAL

Deus super omnia!

Assim diziam sempre os que escreviam juizos do anno em suas folhinhus e assim se sangravam em saude dos muitos despauterios de suas pro-

Sabichões d'outro genero chamam que hão de continuar em março on temporaes de fevereiro. Longe vá o agoiro. Telegrammas de Coimbra, de Leirla, de Santarem dizem-nos que estão os campos todos alagados, que o Mondego, o Liz, o Tejo as transformaram em grandes lagos.

Pois Deus super omnia, como dizia o padre Victore Ferreiro.

cente Ferreira.

Raras vezes o man tempo tem sido de 18o pro-longade dunção. A hora em que escrevo, o Tejo mostra-se furtoso e o sudoeste assopra sua sym-phonia mais tairica

De toda a provincia traz o telegrapho grandes quelsas; mas Lisboa contirúa em sua vida costu-mada n'este tempo, salvo a concorrencia na Avenida.

Fala de theatros e de política e vei gosando a seu modo dos grandes exitos e dos grandes fiss-COL

S. Carlos deu-lhe agora a fio, e para variar, dois espectaculos d'esses : a desastrado D. João da Mozart e o grande triumpho na Tosca da se.º Bellinciani e do ar Garbin.

Bellinciani e do ar Garbin.

A recita d'esta ultima obra deveria até certo ponto deixar socegado o ar. Pacini, que dois dina antes tioba ido desafiar para uma troça o convidado de pedra. A não ser que elle seja um correção mais empederaido que o do celebre conquistador, Mozart n'um pesadelo deve de ter lhe apparecido, como é da prane aos criminosos.

Chama-se a isso um remorso, e sa, muita vez, por faofarria, andames a desafiar estatuas, o arrependimento, com seu cortejo de insomnias e de tramores frios, depressa e caro nos faz pagar o atrevimento Impensado.

Como dormicia o sr. Pacini n'aquella noire em que desafiou Mozart? Talvez peor que o Bicha, que a dermiu sabe Deus onde. Verdade é que o espectiro que surge nos pesadelos do Bicha chama-se apensa a Policia.

Ora ahi está um criminoso que davoras atrahiu as sympathias. E o caso e que todos são por elle. A caçada continua D'um lado manuhas d'optimo faro e caçadores armados desde os pás até a cabeça, do outro o Bicha sominho com a sua audacia e a sua Intelligencia.

Depois da atrevidirama fuga da torre de S. Ju-

faro e caçadores armados desde os pás sté a cabeça, do outro o Bicha sosimbo com a sua audacia e a sua intelligencia.

Depois da atrevidissima fuga da torra de S. Julião, ninguem esperava que elle pudasse commetter provas de maior volto. E vai d'alv., flancia todo um romance com muito maior fontasia que Ponson du Terrail, e põe o em pratica com um desassombro e uma graça que nunca tiverum os heroes do popular auctor do Rocambole. Engana o pobre companheiro de calaboiço, covaqueta com elle até de madrugada, deixas o depois mergulhar em somno profundo, imita-o no arranio do lenço na cabeça, responda por elle á chamada, engana a policia, engana o escrivão na Boa-Hora, e põete ao franco deixando que toda a genta exclame:

— Bravo, seu patifel Ora queira Deus que te não deitem mais a unha!

O Bicha passon a ser uma celebridade. Ora nós não temos tenta abundancia d'ellas, que assim possamos desprezar o que tão de repente nos apparece em sua aurora a despertar gargalhadas.

Se não fosse um desacato, até aposteriamos que, durante a seasão commemorativa do centenario de Victor Hugo nas salas da Sociedade de Geographia, o Bicha atravesaou o pensamento de moito espectador, tal foi o enthusiasmo que de toda a gente se apoderou so ter conhecimento da sua ultima façanha.

O proprio Victor Hugo, se o soubesse, sorriria, elle que criou tão bons typos no seu livro immortal dos Miserareis.

A homenagem prestada ao grande poeta foi da

tal dos Miseraveis.

Ini dos Miseraveis.

A homenagem prestada ao grande poeta foi da iniciativa da Associação dos Jornalistas e realisou se no dia 26, centesimo anniversario do nascimento de Victor Hugo.

Ao fundo da grande sala Portugal erguia-se sobre um pedestal, catre colxas e palmas, o busto do poeta que assombrou o mundo, obra prima de Rafael Bordello Pinheiro. Toda a bondede genial do poeta reluzia em sua fronte augustissima.

O nosso collega Brito Aranha, tendo como secretarios Jayme Victor e José Parreire, abriu a sessão, perante numeroso auditorio que enchia a

sala enorme. Em poucas palavras resumiu a his-toris da influencia benefica da obra de Victor Hugo, recommendando sua leitura á mocidade.

Adentiouse então o intelligentissimo actor Ferreira da Süva, encarregado de dizer os inspirados versos que Guerra Junqueiro expressamente escreveu para esta commemoração. São tão bellos que criace seria deixar de transcrevel os.

Teem como epigraphe o serso de Victor Hugo

Vivons et pensons à genoux

Calculem que impressão fariam estas estrophes admiravelmente recitadas como foram

Em tiogo aderemos a flór da Poecia, A mistra dor, Tecida com beijos da luz a harmonia, Gerada por alma da praça u do amor.

Em Bogo adoremos o genfo benedito.

O genio sem par.
Que mentra visivel o llees infinito
Rus liabas da estalas de broara en granito.
Nas sylladas pobres d'um verso a cantar.

Em Rugo adarence a use da tristera,
Symphosica hit.
Resanda o calvacio da Mão Naturera,
— Ques tidos nas radas, ques pla sobre a mesa,
Ques tera na junta, ques demem na crua.

Em Bage adoremos o meigo gigante,
U clara titan,
Que arresa de balancies do moi immediade
E ampara a verdade com o seu maitante,
Bullbando na gloria do sol da manha.

Em Hogo adoremia e verbe d'esperança.

O Deus Germinal.

Que inflamma as catrellas, os escousteus amanas, forgate en ave, socri sa creacça.

E esplenda no secoro do bujo immortal t

Mas romo adorel o ? Danda a vide ao cente,

Traduziado e sum ;

O hymao pisdoro, meis bello e mais canto.
Não tem mais piedode, meia dorido escanto.
Que a legrima triste d'um musulige bem.

Em Hogo aderence o Deux que o implea ; Rant come malo:
Irmana se ao gento quem a lleus aspra...
O folger que brota de mais alta lira
Caba no mais rade, simplos coração.

O mesice adoremes, calacemes palmas. Em toras à belleza, que e Verdede e Amor-Seo «làar que doire nossas frontes calada. Venha a ose seu genio para as nossas nimas. Como a luz dos astros palas a terra em fice i

Falaram on srs. Consiglieri Pedroso e Magalhões Lima que exaltaram a obra do grande espi-tito que illuminou mais de tres quartes partes do seculo xix brilhantissimo.

seculo xix brilhantissimo.

A sessão terminou pelas polavras que Guerra Junqueiro escolhera para epigraphe dos seus versos. «Vivamos e pensemos de joelhose disse Magalhães Lima ao findar seu discurso.

As distinctas actrizes Lucinda Simões, Lucilia, Georgias Pinto e Laura Cruz recitariam traducções d'algumas das mais celebres poesias de Flugo e assim concorreram com seu talento para dar á festa maior distincção.

è assim concorreram com seu taiento para un a festa maior distincção.

Victor Hugo não é só da França, disse e muito bem o ar. Brito Arenha. Telegrammas de Paria dizem-nos que, no meio da enthusiastica apotheose que fizeram ao poeta querido, a todos foi sensivel a modesta consagração que lhe fizeram postunuezes.

sensivel a modesta consagração que lhe hieram os jornalistas portuguezes.

Este seculo parece caprichar em pagor suas grandes dividas. Agora foi Victor Hugo o commemorado; ha dias aqui fatámos da reunião que na mesma Sociedade de Geographia se realisou para que fosse a Garrett paga a divida de gratidão que ha muito se the deve.

Torna a faira se no translatação do sem cadavez.

Torna a fatar-se na trastadação do seu cadaver para o pantheon dos Jeronymos. Deveria ser assa de certo uma das mais enthusiasticamente recode certo uma das mais enthusiasticamente reco-bidas de todas a homenagem que deve prestar-se ao maior dos dramaturgos portuguezes, équelle a quem mais deve a nossa listeratura, caminhando a passos gigantes na primeira metado do seculo que findou. Mas devia em Garrett abrir-se o exem-plo de não prestar a ninguem a piedosa homena-gem d'essa trasladação, sem que houvessem sobre sua morte passado ao menos cincoenta annos. Dentro em muito breve esse anniversario vai pas-sar para o genial criador do Frei Luis de Sousa. para o genial criador do Frei Luiz de Sousa.

Deve ser esse o dia escolhido para pagamento da
divida que Portugal contrahiu para com um dos
muiores dos seus poetas. Onde está Camõea, com
João de Deus e com Alexandre Herculano, deve
ter logar Garren, no magestoso templo que tão
admiras elmente descreves no seu Camões. admiravelmente descreveu no seu Camões

Falamos de mortos illostres e triste é que tan-tas vezes as columnas d'esta chronica termam de por o travessão de luto,

por o travessão de luto.

Cabe-nos agora o dever de o fazer noticiando a morte d'um illustre official da marinha portugueza, cujo passado glorioso o impunha á consideração de quantos o conheciam.

Na madrugada do dia 26 falleceu na sua casa da rua da Crèche o sr. almirante Baptista de Andreada.

Tendo-se alistado na armada nos 14 annos, em setembro de 1833, contava portanto muito perto de setenta annos de relevantissimos serviços, constantes de muitas porterias de louvor.

A biographia do distincto marinheiro contanos muitos factos heroicos a que o impelliram

o seu patriotismo.

Era conselheiro de estado effectivo e chefe da casa militar de El-rei, Sr. D. Carlos. Possula entre muitas outras condecorações a grá-cruz da Torro e Espada.

Detado da maior modestia, apasar da sua elevada posição, não quiz que no seu enterro lha fossem prestadas as honras militares.

Foi um aportugues às direivas a plantas signales.

Foi um portuguez ás direitas, e n'estas simples

Foi um portogues ás direitas, e n'estas simples palavras resumiremos o seu maior elogio.

E' d'homens assim que muito precisamos nos tempos que vão correndo.

Após uns dias de luz mais clara, apparecem novamento sombras no horisonte da política.

Torna a agitar-se a questão dos credores.

Em peores circumstancias que as nosas achamse, porêm, os nosas visiohos hespanhoes. A grêve geral em Barcelona, o estado exaltado dos animos em muitas outras povoações de Hespanha foram o assumpto mais importante dos oftimos dias.

Vão as coisas serenando, mas até a forma por que certos jornaes da Galiza acolheram com ar-tigos enthusiasticos a visita dos estudantes por-tugueses, proya o desconsolo com que no paía visinho allo recebidos os ultimos actos do go-

Noticias posteriores dizem-nos que os animos se vão serenando e que as cidades vão tomando seu aspecto normal.

Terminaremos como começámos: Deus super onneia

João da Camara.

-010-DAMIAO DE GOES

No corrente mez de severeiro, em dis incerto d'este anno de 1902, sez quarto centos annos que, na villa de Alemquer, nasceu uma criança, filho de samilia sidalga, embora pouco abastado, destinada a honrar o nome portugues, mais talvez no estrangeiro do que na propria terra, e destinada a ser o exemplo mois stizante, durante uma vida essez longa, de quanto o homem pode subir, basejado pela fortuna, a de quanto pode soltrer physica e moralmente quando a roda desandar.

Celebra-se n'este mez o quarto contenario de Damião de Goes, no mesmo anno em que se commemora o centenario dos primeiros ensaios dra maticos de Gil Vicente, e se trata de glorificar o nome e de trasladar sa cituas de Almerda Garrett.

Poucos são os homens emioentes de patria, e mesmo os sabios do estrangeiro, cujas biographias e obras tem sido tão estudados, o o objecto de tão continuadas e laboriosos investigações, como as do Damião de Goes. Porece ter havido uma attracção especial no véo misterioso que occultava uma boa parte dos incidentes da sua vida, o aos erros, chronologicos e outros, que tanta confusão fizeram na ligação dos factos: norque obreiros

uma bos parte dos incidentes da sua vida, e aos erros, chronologicos e outros, que tanta confusão fizeram na ligação dos factos; porque obreiros não tem faltado para remecher, em todos os sentidos, o rasto que deixou na sua passagem pela terra; e, na verdade, muito se tem descoberto, graças á assiduidade, sagacidade e dedicação dos principaes d'esses obreiros, Lopes de Mendonça, Sousa Viterbo e Joaquim de Vasconcellos.

Com tudo, os mais competentes continuam a confessar que a caira ainda não tem a materação precisa para se poder fazer a debulha o recolher-ae o grão apurado. Ainda ha pontos que carecem de ser esclarecidos. Não chegou ainda o momento proprio para se poder escrever uma biographia do illustre vulto alemquerense que esteja a nitura do seu grande merecimento, e na qual se faça a devida justiça aos seus actos, suas crenças e sentimentos, confrontando a indole que os motivou com as circumstancias e as relações que tanta influencia deviam ter no sea animo.

Temos, pois, de nos limitarmos na curta biogra-

Temos, pois, de nos limitarmos na curta biographia que vamos esboçar, aos factos positivos o provados da sua vida, sem entrar em apreciações, e, segundo esta orientação, diremos que Damião. de Goes nascen em fevereiro do 1502 na villa de Alemquer, e na freguezia, hoja extincta, de Nossa Senhora da Varzea, da qual seus paes eram parochignes.

Baseado em uma tradição local, tem-se dito que masceu us quinta do Barreiro, d'aquella frequezia, e a Camara Municipal de Alemquer mandou collocar uma pedra nas casas da quinta commemorando o facto. Hoje sabe-se que aquella propositione de accessor que a avois mas priedade pertencia a elle e a seus paes e avos, mas nenhum d'extes teve ahi residencia.

Com a auctoridade de uma biographia publicada, nos Retratos e Elogios de Vardes e Donas, acre-ditou-se mais que fora em 1501 que elle viu a lux,

ditou-se mais que fora em 15nt que elle viu a luz, mas at palavras do proprio Goes vieram estabelecer o fincto que nasceu em fevereiro de 1502, porque assim declarou, debaixo de jaramento, no auto das perguntas que lhe foram felias no Santo Officio, em 19 de abril de 1571.

Pela parte do pai, Goes era de nobre estirpe, pois descendio de D. Aniño da Estrada, fidalso de geração. A mão era do mais modesta origem. Embora natural de Alemquer, era filha e neta de commerciantes flamengos, vindos a Portugal tratar de negocios da infanta D. Isabel, esposa do Duque de Borgonha, Filippe so Bomo, e que aqui fixaram residen la. fixaram residen la-

Quatro veres ensou Roy Dias de Goes, pai de Damão de Goes, e foi da quarta esposa, habel Gomes de Limi, a companheire querida da sua sua velhice, que teve o chronista e mais tres fi-

lhos:-

Manuel de Goes, Balthagar Dies de Goes e

Hallhagar Dins de Goes e
Antonia de Goes.
Ans nove annos Damilo foi inscripto no rol dos
filalgos da Casa Real, e, dous annos depois, em
20 de novembro de 1513, filou orphão de pai, que
faz, com os seus progenitores, na egreja do convento do S. Francisco d'Alemquer Feliamente, a
mál era uma senhora exemplar, amantissima dos
filhos e, em especial, de Damilo, mas, ao mesmo
tempo, justa e prudente, como de sobejo é provado pelo testamento com que falleceu a 23 de
janeiro de 1532.
Favoracido com a proteccão de Rainha viuva.

Favorecido com a protecção da Rainha viuva, da quem seu pai fora almoxarife em Alemquer, Goka entrou hastante moço no Paço, conde seu meto irmão, fruitos de Goes, jó se achava de serviço, a em 1917 era muito estimado d'el-rei D. Manual, como o proprio Dannião declara no capitulo XX da Parte IV da Chronica d'aquella monarcha, qua estreven

cha, que escreveu. Em jolho de 1518, o joven alemquerense, andando, segundo elle diz, em pellote teva com os outros fidulgas e senhores da corte, a honra de beijar a mão d'el rei por occasião de se ter celehrudo seu casamento, em Saragoca, com a Rai-nius D. Leonor; e a 13 de dezembro de 1921 as-sistus, em lasbos, aos ultimos momentos do grande oberano que marcou epoca na historia do seu Daiz.

A subida de D. João á coróa loi o nuscença da bon estrella de Damiño de Goes. Tanto o novo rei, como a sua esposa, D. Catharina, parecem ter conhecida. rei, como a sua esposa, D. Catharian, parecem ter conbecido, desde logo, o prestimo do joven cortezão, e não tardou que fosse empregado no serviço da patria. Em 1523, jó de maior edade, Gossadu pela primeira vez de Portugal, caminho de Ftandres, onde la exercer o importante cargo de escrivão da Fettoria. Segundo os Retratos e Lio-gios, a viagem foi feita na armada capinneada por Pedro Affonso de Aguiar, e na nãu commandada por Diogo Fernande, de Faria. Da masma fonte se colhe que depois de uma residencia de seis annes, isto é, em 1516 actando se em Antaerpia, foi mandado por el rei a Hosteland, e de lá a Wilna, d'onde passou e Dantzie Foi por este tempo que el e concecou os estudos clasucos que o tornaram uto aprociado e estimado dos homens e tornaram não aprociado e estimado dos homens de letras de seu tempo. Em agosto de 1530 a sua correspondencia com

Em agono de 1530 a sua correspondencia com el-rei mostra que unha regressado a Flandrea, estando no dia 21 d'aquelle mez em Antuerpia, e, em 28, em Amsterdam.

No anno seguinte foi, per oruem de D. João III, à corte de Frederico, rei da Dinamarca, e no regresso passou por Lubeck, aonde jantou à mesma mesa com o lutherano João Pomerão, dando 13 lm começo às suas reluções com os berejes, que tão caro lhe deviam sair por fim

Depois foi encarregado de segunda missão à l'olonia, tratar com certos commerciantes da cidade de Posoia O seu itinerario levou-o à cidade de Witemberg, condo moravam Martin Luthero e Phelippe Melancthon, com quem atou relações summomente perigosas para um portuguez n'aquella epoca Estevo mais tarde em Dantzic, e voltou novamente à sua feitoria.

Em dezembro de 1531 dirigiu a Johannes Ma-

goum, arcebispo de Unsalia, u carta dedicatoria do seu Legatio Magni Indorum Imperatoris Pres-byteri Johannes ad Emanuelem, etc., a primetra edição da quel saiu em Antoerpia, em 1532, e n'este ultimo anno foi estudar a Lovanta, d'onde, no fim de oito ou nove mezês, teve de partir, poi causa de uma doença d'oihos, e foi a Friburgo travar conhecimento com o celebre Erasmo, com quem passou um dis inteiro. De Friburgo seguiu a Basiléa, sonde esteve na companhia de Sebastião Munstero e Simão Gryneus, lutheranos, e de lá regressou a Lovania continuar o estudo da lingua

Em 1533 publicou-se, em Bolonha, o Legatio David ... ad Clementem, etc., segundo Ferdinand Dents. N'este unto Gous esteve em Paria, aonde visitou um Frei Roque d'Almeida, que foi suspetto

em materies de Fé.

em materias da Fé.

Empenhando-se el-rei para que Gozs voltasse
à patria a exercer o cargo de Thesoureiro da India, elle desculpou se quanto poude, mas por fim,
não vendo outra saida, e não desejando melindrar seu protector com uma recusa formal, finglu
que tinha promettido ir em romaria a S. Thiago
de Galliza para a qual obteve licença, e depois
de lá estar escreveu a el-rei, pedindo dispensa de
acceltar a graça offerecida.

De S. Thiago tomou o caminho d'Allemanha,
animado do ferventissimo desejo de continuar os
estudos, e foi hospedar-se em casa de Ernamo, na
cidade de Friburgo, com quem viveu quatro ou
cinco mezes em 1534.

Partindo de Friburgo foi tratar de seus negocios a Antuerpia, e no caminho para aquella cidede passou por Argentina, nonde conversou com
W. F. Capiton, Martin Bucero e Gaspar Hedio,
todos lutheranos de grande renome.

dede passou por Argentina, nonde conversou com W. F. Capiton, Martin Bucero e Gaspar Hedio, todos lutheranos de grande renome.

Novamente de visita a Erasmo, pauco depois foi estuder a Padua, aonde viveu seis annos, tendo estado em 1536, ao que perece, com Erasmo, quando este já se achava doente da enfermidade de que falleceu a 11 ou 12 de julho. Em Padua conviveu com o cardeal Jacob Sudioleto.

Em 1538 seiu, em Veneza, a primeira edição da sua traducção do Livro de Marco Tullio Ciceram, chamado Catam Margor, ou do Velhice, e, no mesmo anno, o auctor, regressando a Flandres, casou com licença de D. João III, com D. Joanna de Hargen, fisha de André van Hargen e sua mulher Catharina Suya, ambos apparentados com algumas das melhores familias de Hollanda.

O consorcio não o fez descançar no caminho das letras que, com tão notavel ento começara a tribar. Em setembro de 1539 publicou, em Lovenia, o Commentarii rerum gestarum in India, etc., que foi seguido, em setembro, do anno seguinte, pelo colobre Fidea, religio, moresque Aethiopum, etc., dado á luz nos pretos de mesma cidade.

Em 1541 publicou-se, em Paria, o Deploratio Lappanace gentis, o a 28 de julho d'aquelle anno appareceu a pequenma tembra pa boa estrella de Cors, que, sem elle o saber, estava destinada a offuscar-lhe da todo o brilho, e tornar-lhe a felicidade em desventura. Foi o primeiro signal de

Cors, que, sem elle o saber, estava destinada a offuscar-lhe da todo o brilho, e tornar-lhe a felicidade em desventura. For o primeiro signal de desagrado que o protegido dos principes recebera, e veto n'ama carta do cardeal infante D. Henraque, informando o que tinha prohibido a venda do seu livro sobre a fe e religião dos Aethiopes, por lhe parecer menos orthodoxo nas ideias.
Não impediu esta carta a publicação de uma nova edição do Fidex, feita em Paris. Repellindo de si todo a ideia de ser menos catholico, talvez

nova edição do riaes, teles em raris, Repellindo de si toda a ideia de ser menos catholico, talvez Gozs não d'esse o devido valor à tempestade que se formava na patria. N'este mesmo anno escreveu a sua resposta a Munster, intitulada Pro Hispania adversus Munsterum defensio, e no anno semioto publicon em la partide estada de pania adversus Munsterum defensio, e no anno se-guinte publicou em Lovania e pri neira edicão do seu livro Hispania. Em Lovania esteve em 11 de abril do 1541, porque n'aquella data excreveu a João Diogo Fugger, que lhe respondeu de Augs-burgo a 8 de maio seguinte; e mais esteve duran-te o cerco d'aquella cidade, no qual foi eleito pe-lo Senado para defender a praca, tendo por colle o ceres d'aquella cioca, na casa l'endo por col-legas tres capitaes, Conrado, Conde de Wernem-berg. Jorge de Rolyn, senhor de Emery, e l'heli-pe Dorlay, Balio de Brabante. Fugindo estes, ficou só no commando e, não podendo resistir pela força d'armas, lançou mão de um ardii de pierra, força d'armas, lançou mão de um ardii de gierra, fazendo acceditar aos sitiadores que tinha recursos mais que sufficientes, e socorros proximo a chegar, pelo que, capitulando, alcançou condições excessivamente favoraveis. Porem o general Francez, Nicolão de Beaufut, quando descobra o logro em que caira, prendeu o, e levou-o a França, a Vermandois, d'onde, por mindado de Francisco I, foi remetido a Fontaineblesu e, sendo julgado pelo Conselho d'Estado boa presa, porto de um anno dapois, foi obrigado a resignar se por 6:300 escudos de ouro, alem de outras despezas que importaram em mara de tres contos de reis

Em 1544 parece que Goes se achava outra vez em Lovania, com os seus, porque publicou novas edições do Fides, do Deploratio e da Hispania, e deu á luz a primeira edição do Diensis nobilissimae Carmaniae, o uma colleção de cartas latinas por elle escriptas ou recebidas. No mesmo anno foi agraciado por Carlos V com um brazão d'armas em premio de seus serviços em Flandres. Por este tempo as regias missivas ordenando o seu regresso ao reino reveiram se, mas Goes.

Por este tempo as regias missivas ordenando o seu regresso ao reino repetiram se, mas Goes, em carta de 12 de julho de 1544, escripta de Antecrpia, de culpou se de não comprir, allegana iodisposição da esposa Forçaso era porem, obedecer e, no anno seguinte, Goes regressou a Portugal com a mulher e os li hos que, pela primeira vez, vism a terra a que pertenciam.

Vindo com uma certa abastança, uma esposa de nobre linhagem, e um nome conhecido em

de nobre linhagem, e um nome conhecido em toda a Europa, recebido com estima e consideração no paço, sonde as suns descripções das terras que percorrera e dos homens eminentes com quem estivera em contacto seriam escutados com

quem estivera em contecto seriam escutados com o mais vivo interesas, e as suas relações por isto cultivadas com afan, não pode causar admiração que desde logo, Goes se tornasse alvu da mais virulenta inveja e adio.

El-res e a Rainha formaram o projecto de o nomear mestre a guarda roupa do infante D. João, paí de el-rei D. Sebastião, mas tão honroso cargo foi dado a Antonio Pinheiro, depois feita Bano de Miranda. Quem realmente cohiçava o posto, em mestre Simão Rodrigues, chefe dos jesuitas em Portugal, e alle, para de todo pôs Goes fora de combate, denunciou o á Inquisição d'Evora, em setembro de 1545, achando-se o denunciado ahi residente.

con setembro de 1045, achando-se o denunciado ahi residente.

Por motivos que hoje não podemos certificar, a denuncia foi archivada e não produziu effetto immediato. Gues continuou a frequentar a corte, ora vivendo em Liabua, ora em Alemquer. Em 1346 publicou em Liabua, ora em Alemquer. Em 1346 publicou em Liabua a Urbis tavaniensis obsistio, uma descripção do cerco da Lovania, desendo ter apparecido no verão d'aquelle anno, porque o auctor escreveu de Alemquer a 13 de julho, informando el rei que já so achava impressa. Ainda a 19 de abril de 1547, residia Goes na terra aonde nasceu do que ha prove; mas no anno seguinte é provavel mudasse a residencia para a capital, porqua a 3 de junho foi nomeado Guardamor da Torre do Tombo.

Em janeiro de 1349 saiu dos prelos lovanienses o De Belio Cambaico Ultimo, de Damião de Goes. No anno seguinto, a 24 de actembro, mestra Simão, cujo odio estava sinda por saclar, ratificou a sua denoncia porante a loquisição da Liaboa; mas ainda d'esta vez não teve andamento.

Durante os cinco annos seguintes pouco se che de vida de coran hiparachado. Em 1554 seu

Durante os cinco annos seguintes pouco se sabe de vida do nosso biographado. Em 1554 saiu em Lovanta, em mez incerto, a De rebus el imperio Lusitanorum, uma descripção succinta da do naiz, e dos prelos eborenses saiu, em outubro, o Urbis Olisiponensis, descrevendo a capital

o Urbis Olisiponensia, descrevendo a capital n'aquella epoca.

Em 1555, cumprindo um piedoso dever, Goemandou pôr uma campa, com epitaphilo em latum, sobre os restos dos seus maiores na igreja do convento de S. Francisco de Alomquer, sonde as vezes se la confessar, campa que ainda existe, e em 1560, tendo adquirido o direito de sepultura na capella már da igreja da Varsea, da mesma villa, na qual tinha recebido as aguas do baptismo, reedificou aquella parte do edificio, fez lazigo com campa e inacripção, a collocou nas parades lateraes, de um lado os brazões d'armas d'elle e da caposa, de bella esculptura, e do oud'elle e da esposa, de bella escu'ptura, e do ou-tro uma pedra com um epitaphio de sus lavra, a sua effigie, o a cruz da ordem de Cristo de que era cavalleiro.

Por este tempo andava Goes empenhado na composição da obra em que a sua fama mais se baseis, a Chronica d'el-rei D. Manoel, de que fora encarregado pelo cardeal D. Henrique em 1558. Oito annos da sua vida foram gastos na producção d'esta Chronica, e na do Principe D. João, depois el rei segundo do nome. Parte do seu tempo se passava então em Alemquer o parte em Lisboa.

Em 1565 recebeu am sus casa, na capital, os estrangeiros que vieran para condurir a prin-ceza. D. Maria, a Belgica; e a 5 de junho de nquelle anno foi tomado por D Sebastião como fidalgo cavalicito da sua casa, em remuneração,

hdelgo cavalleiro da sua casa, em remuneração, talvez, de tão delicado acto.

Em 17 de juiho de 1506 chegave Gora ao aposeo da am gloria. Acabou se de imprimir em Lásco a Parte I de Chronica del rei D. Manoel, a 10 de setembro deu se por prompta a Parte II; a 20 de janeiro de 1557 acabou se a Porte III; e a 25 de juiho fico a a obro grandiosa completa com a impressão da Parte IV. Já em 11 de abril d'este

IV Centenario de Damião de Goes



EGREJA DA VARZEA, ONDE ESTÁ SEPULTADO DAMIÃO DE GOES



LAPIDE NA EGREJA DA VARZEA, EM ALEMQUER EFITAPRIO DE DANIÃO DE GOES



LAPIDE NA EGREJA DA VARZEA, EM ALEMQUER — BRAZOTS DE DAMIÃO DE GOES E DE SUA MULBER D. JOANNA DE HARGEM



CABEÇA DE DAMIÃO DE GOES, EM PEDRA, QUE ENCIMA A LAPIDE DO SEU EPITAPHIO

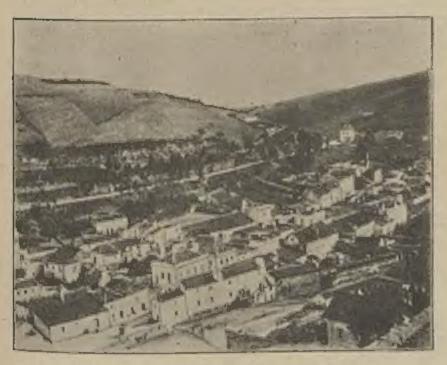
IV Centenario de Damião de Goes



EGREJA E EX CONVENTO (HOJE HOSPITAL)

DE S. FRANCISCO DE ALEMQUER,

ONDE JAZEM OS PAES E AVÓS DE DAMIÃO DE GOES



A VILLA DE ALEMQUER - BARRO DE TRIANA



RELOGIO DE SOL, DADO POR DAMIÃO DE GOES AO CONVENTO DE S. FRANCISCO, EM ALEMQUER Um dos capiteir das columbas do Claustro



A VILLA DE ALEMQUER, PATRIA DE DAMIÃO DE GOES, VISTA DO LADO DA CHEMINA

ultimo anno se tinha dado a laz a Chronica do Principe D. João

Principe D. João

Estava chegado o tempo de descançar, e de recolher o premio do trabalho Em 28 de janeiro de 1566, o illustre escriptor tivera mercê de uma tença de 200000 reis; a 7 de junho do mesmo anno, teve mercê do foro das terras de Magalhães em vida d'elle e da sua mulher, que, por carta do dia seguinte, foi continuada a sua filha D. Isabel; e em 18 de novembro seguinte obteve a nomeação de Ambrosio de Goes, seu tilho, para o logar de Guarda mor da Torre do Tombo, quando va gasse por morte do pai.

A. 5 de agosto de 1567, D. Sebastião concedeu brazão d'armas a Damião de Goes, egual ao que lhe fora dado por Carlos V.

Nos annos seguintes ha documentos que mos-

lhe fora dado por Carlos V.

Nos annos seguintes ha documentos que mostram que Damião de Goes não estava esquecido pela Corte, e que exercia as suas funcções na Torre do Tombo Suppõe-se que alguns trechos das suas Chronicas tinham melindrado pessoas de alta cathegoria, que apenas esperavam occasião azada para o perderem, mas de nada d'isso ha certeza absoluta.

Em 4 de abril de 1571 rebeniou a bomba preparada em Evora, em 1546, por mestre Simão Rodrigoes. Damião de Goes, com sessenta e nove annos de odade, e viuvo da esposa que tanto amara, foi capturado e entregue nos carcereiros da Inquisção. A 6 de novembro de 1571 Antonio de Gastilho foi nomeado para o substituir na Torre do Tombo

nio de Gastilho for na Torre do Tombo

Após sinte mezes de prisão, ralado com inquirições, com a saude completamente estragada, o pobre velho que rão bons serviços prestára à patria, foi remetido ao mostevo da Batalha para acabar o pouco que lhe podia restar da triste existencia, em penitencia pelos erros de fe que nonca realmente abração. As obras d'erte que com tanto amor juntára, e de parte das quaes tão generosamente fizera distribuição por exrejas e por particulares, todas foram confiscadas. Nada escapou ao rigor do fisco.

A to de dezembro de 1572, Damião de Goes foi entregue no mosteiro da Batalha: a 3o de janeiro de 1574 foi enterrado no seu jazigo na capella mor da egreja de Nossa Senhora da Varzea, em Alemquer. Do que aconteceu entre aquellas datas nada se sabe de certo. Dir se que foi soito do convento por ordem do Cardeal Infante, depois de la estar mais ou menos tempo, e que foi viver na zua casa em Alemquer, onde morree. Ha toda a probabilidade d'isto, porque era o que succedia, geralmente, não por compaisão do trabanal ou do Infante, seu presidente, mas porque nos conventos não se acceliaram de bos vontade hospedes privados de recursos.

Morreul mas qual o genera da sua morte pão

vados de recorsos.

Morreut mas qual o genero da sua morte não se sabe. Dia se, e também é plausivel a tradição, que depois se solto foi procurar o filho que estava no convento de Alcobaça, e que no cambana tando de persolvar o uma estalacem mannho, tendo de pernoitar o una estalagem, man-dou os criados recolher, ficando elle ao pe da cha-mine, lendo certo papel. Pe a manhá foi encontrado sobre o brazeiro, carbonisado, mas conser-vando amda intacto na mão o papel.

Damiso de Goes teve ouze filhos; oito de ma-trimonio e tres illegitimos. Aquelles foram:

Manuel de Goes, Ruy Dias de Goes, Ambrosio de Goes, André de Goes Fructuoso de Goes, Antonio de Goes, Catherina de Goes. Isabel de Goes,

Os illegitimos foram-

Manael, Maria

D'estes todos ha apenas a certeza de Isabel ter deixado um filho, Alvaro de Sousa, que, tendo morto a esposa, aleivos assente, foi executado em figura na praça de Alemquer, porque tinha fugido para a Belgica, onde professou e morreto frade.

E' tradição que o filho Manoel casou com Francisca Daval, e que d'elle descendem os Condes de Goes, da Austria. Nada, ha, porem, que prove isso.

Guilherme J. C. Henriques

Ano Di 1574

es somiais de gray e foi enfrirado na capela des for la la per la dose o africio dia e mes

FAC-SIMILE DO ASSENTO DE ENTERRAMENTO DE DAMIÃO DE GOES

ALMA, IMMORTALE

(Omfo vaes expulsivate accelerado ? Detunido... não provinso mais évante; »Negocio não tens mais importante, «Du que o te a tua vista aprecentada,

• Vé quantes d'esta rida tem passain, «Redecte em que terce éen ses elles te, «Que para meditar causa he bressain «Terem todos os mais n'ésto passão.

Ponders, que induide d'essa ones, «Entre neguciações do munda tracas, «Tão pouce consideras us da moste;

Pordu, se se othor tous aqui lavanine, aPAFA — porque em negorio d'este parte «Quanto male la parares mala adminina.

(Junio de uma nombs na Capella dos Ga-cos ancara a egorja de 5. Francisco, da ci dade de Errore, e contada pelo mes amag Ex no Sr. João da Conceleda Barres, e 5-7-1819;

Não é facil permanecer tranquillo e de preoc-cupado diante de um cadaver; alguma coma de mystarioso e de aterrador se passa então em nos

mystation e de ilterrator se passa entan em uns que nos commove e nos agita! Desde a creança até ao adulto, e desde o sel-vagem até ao civilisado todos manifestam exte-riormente algum signal de impressões internas em

face da morte.

Que motivo explica um phenomeno d'esta na-fureza, relativo ao que ho de mais certo e de mais trivial no mundo habitado ?

trivial no mendo habitado?

Naicer, crescer e morrer: eix uma trindade soherana que contem, define e resume tado!

Mas não ha differença de organismos, de destinos e de meios? Um ser tem assignalado vestigios de sua passagem dominadora sobre a propria
Natureza, o homem! e a semelhante ser pode
comtudo applicar-se esta phrase de Jules Peroz
na Historia universal da pedagogia: Nenhum
animal nasce tão fraco camo o homem e nenhum
exige tantos cuidados physicos. exige tantos cuidados physicos.

Pois este ser fraco e sempre enfermo, levantou pyramites que sieda se conservam de pé, depois de quarenta seculos, foi vidente de tal categoria como Piatão e sebio tão profundo como Aristoteles muito tempo entes que periodos aureos de nominados de tures fossem or entados pelos principios fundamentaes de aciencia moral que aquelles philosophos insignes formularam precedendo centos de anesos o doutrinador da Judea; pois este ser fraco e sempre enferão, não sat sfeito aisda com provas nimiamente operosas de tal quilate, precenseu altear se de sua morada terrena e consecuiu deter o rato e quer atravessar espa-

quilate, precen en altear se do ma morada terrena e começuio deter o raio e quer atravessar emaços, venceado atmospheras em machina aerea!

«Quem nos dir ato onde podem chegar os conquista da intelligancia, e o que lhe será eternamente vedado? exciamou Miguel Arthur da Costa Santos em sua dissertação de concurso Estudo sobre reparação organica apresentada á e cola medico cirureira do Porto: e, com effeito, quaes ao a limites conhecidos de noiso ficuldade intellecta a? Ma terio! e myaterio será emare o problema imaginario da ciphingo muda e noerte nos areses do Egopto, e myaterio continuara sendo o quando inicial da vida no utero materno, e myaterio ficará para a impaciencia homana o momento de transito na hora de acabamento!

E ocumos nos todario, a realidade e objecti-

E occimos nos todavia, a realidade e objectividade de certas consa de que temos a idea?

Por em duvida a existencia de Deus, não constino uma demontração de necedade?

Escreve Newton em care direida ao dou-

Fiscreveu Newton em uma carea din inda ao dou-tor lientley, a seguinte passigem citada por L. Poulin e E. Loutil no volume Dica de suss con-ferencias na agreja de S. Roque, em Paris : «No movimento regular dos planetas e respectivos ta-tellites em um direcção, sea plano a gran de ra-pider, ha o tentígio de um conselho, o testemu-nho de acção de uma casas que nem e cega nom fortuita, mas que é seguramente habilitatima em mechanica e em geometria Não barilleis d'isso;

absurdo suppor que a necessidade preside ao Universo, porque uma necessidade cega, em toda a parte identica, não produziria a variedade que notamos em todas as coisas.

A astronomía encontra a cada passo o limite A astronomia encontra a cada passo o limite das causas physicas e por consequencia o cunho da acção de Deus. E certo que os movimentos actuaes dos planetas não podem provir exclusivamente da gravitação; para que elles executem em movimento de revolução em tórno do sol é preciso que um braço divino os arroje sobre a tangente de suas orbitas.

E sobre ser lucure não seria tembem temererio cerrar as salpebras da visão externa e interna a uma verdede que assim brilha espiendeote na face dos mundos ?

«l'elizes os grandes philosophos, direi eu n'este
caso, valendo me dos termos de Arturo Soria y
Mata no livro Grigem policárica das especies,
ces mathematicas e os artistas que aprendem a
zoletrar maravilhas e a balhuctar prodigios n'este
a phabeto da Suprema Sabedoria I.

Existe pois, um Deus: e se Deus existe, como
admittir sá materia a um ser pensante que na

Exitte pois, um Dens: è se Deux existe, como admittir ad materia n'um ser pensante que na linguagem poetica e inspirada de um Lamartine e de um Victor Hogo sabe entoar hymnos de louvor so Ente Haerno e que na magenado imponente e luminosa das capheras celestes sabe distinguir com firmera as lettras que lhe formam o nome?

Que importa que um Haeckel diga na memoria Estado actual de nunos conhecimentos sobre a origem do homem, que: «A les universal da conservação da materia e da energia domina a vida psychica dos animaes e do homem expetamente como te los os outros phanomenos natoracea? Que importa que um sabio de tanta reputação estela convencido de coisas que outros contestam por seguiram opiolões oppostas?

Em uma dissertação do doutor José Maria Rodrauss, Pensamento e movimento encontra-se

esta passagom que pode responder ás palavras do allemão eminente: aentre as forças cosmicas, que se manifestam só por movimentos, a a alma humana, causa productora dos phenomenos pay-

chicos, radicalmente differentes dos movimentos, ha um abyamo que as torna irreductiveis.

Cada alma humana que apparece de novo é, portanto, mais força mechanica, mais uma causa de movimento, que vem juntar-se as já existentes.

1es

Mas a energia do mundo physico continua in-variavel, porque as forças mechanicas volunta-rias, quando produzem movimentos, nada mais fazem do que dar uma certa direcção á energia ou forças existentes no mesmo mundo physico.

ou forças existentes no mesmo mondo physico. Antes de concluir, convem expár aqui a que pensam a respeito da alma humana os fondadores da doutrina da conservação da força, invocada pelos materialistas para re-luzirem aquella a simples movimentos. Roberto Mayer, que é considerado como o principal austor da referida doutrina, exprime-se por esta maneira, no discurso pronunciado em lansbruck, no anno de 1809, perante a assembléa dos naturalistas allemães: «O physico francez, Adopho hira, que, junctamente com Joule, Coldiog, Hoitzmann e rielmholts, descobriu o aquivalente mechanico do calor, admitte a seguinte dootrina, a meu ver tão verdadeira como bella: ha tres categorias de existencias: 1.º a materia, 2.º a força, 3.º a alma ou principio espiritual. «Está demonstrado que no cerebro vivo se realisam continuamente modificações materiaes, designadas pelo nome de dificações materiaes, designadas pelo nome de actividades moleculares, e que as operações do espícito de cada individuo se acham intimamiente. ligadas com esta acção cerebral. Mas é um erto grosseiro identificar as duas actividades que se produtem parallelamente. Um exemplo esclareprodusem parallelamente. Um exemplo esclarecerà planamente a questão. Sabe se que nenhum
despacho telegraphico se pode transmitir sem a
producção concomitante d'oma acção chimica.
Mas e que o telegrapho transmitte, isto é, o conteúdo do despacho não pode ser considerado de
modo aenhum como funcção d'uma acção electro-chimica. E' o que se pode dizer sinda com
mais verdade a respeito do cerebro e do pensamente». E o physido fronces, citado por Mayer,
escreveu ainda não ha muito o seguinte: «Como
physico tenho, alem d isso, procurado demonstrar
çua no mundo chamado vivo, organico, saimado,
na nossas forças do mundo physico não são sufficientes para explicar o mais insignificante dos
phenomenos d'um certo genero, e que é preciso
admittir para elies a existencia d'um elemento a
mais, so qual estão devolvidas as funcções directoras, organisadoras, com relação aos elemenrectoras, organisadoras, com relação aos elemen-tos do mundo physico, ao qual estão devolvidas as funcções chamadas psychicas, cuja importan-cia vai subindo gradusimente até chegar ao ho-mom.

Ha mais de que materia, e assim como o facto de impossibilidade de geração expontanea nos condux logica e coherentemente a admitte uma causa de vida extranha às forças de materiales paycausa de vida extranha as forças do mundo physico, assim tambem somos forçados a admittir no ser humano alguma coisa de immaterial, a sima, que no pensamento se revela potencia inconfandivel com o movimento, a que aquelle é irreductival e a que este, pelo contrario, e submisso. «O pensamento, com effeito, escreveu Charles Adam no livro Estados sobre os principars philosophos, apparace nos como interamente distincto da extensão, e conhecemolo differentemente. A intervenção divina é pois necessaria para um seguado acto creador.

guado acto creador.

O homem é mais do que organismo e vitali-dade, é um composto de duas substancias, uma das quaes, espíritual.

Entre a dor morai e a dor physica levanta-se uma barreira insuperavel, que, deixondo a desco-berto de um jado toda uma serie de phenomenos que teem levinma e plena explicação nas leis phyque teem legitima e plena explicação nas leis physicas que regem o liniverso, patenteia do outro lado a razão categorica que não consente filiação de phenase properties. de o tazão categorica que não consente filiação de phenomenos psychicos nos mesmos principlos à que attribuimos por força de verdade experimental e por evidencia de luz aquelles de que se evaliam e aquilatam as proporções, que se pesam na balança como corpos solidos, que se examinam com escalpello no amphilheatro anatomico, que teem côr e feitio, dimensões a natureza vibratil.

Els residades que apenas participam das de ordem psychica no facto de existir simultaneo.

«L a tidéa, disse Claude Bernard, citado por Nemo no voluma E pur si muove, que constitue o ponto de partida ou o primum movens de todo o raciocinto scientífico; é ella egualmente o seu termo na aspiração do espirito para o desconhecido.» A alma resiste à morte physica ou é attincido.»

gida com seu companheiro apos a jornada da

O que è morte? «A morte, sustentou no Soli-darismo o Visconde de Coruche, pode dizer-se que não existe, o que esiste é a sequencia da vida de todos os seres visiveis e lavisiveis, uns que evidentemente vivem como nos parece rel-os, outros que não vemos como vivem, mas que vi-vem como nós não sabemos.»

A substancia esperitual vac nobilitar outros seres, quando a substancia material em que habi-

fundo?

Aque ha mysterio: «O que é o conhecimento humano, e até onde alcança elle ?» perguntava Descartes!

Descartes!

O immortat Pasteur teve estas palavras notaveis no seu dineurso de recepção pronunciado na Academia franceza, registadas por Lodici no lote essante estudo sobre a vida futura intitulado: Para cade vamos? «Quanto a mim, pergunto a mim me mo cen neme de que nevo descobrimento, philosophico ou scientífico, se podem arrancar da alma humana estas nobres preoccupações. Parece-me que a sua estas nobres preoccupações. Parece-me que a sua estas nobres preoccupações. Parece-me que a sua estas nobres preoccupamento é que as doutrinas da sua crença estão em harmonta com os desejos do caração, ao passo que a ciença do materialismo impõe à natureza humana repugnancias invenciveis. É o bom senso, o seaso intumo de cada um, não proclama a responsabilidade individual? O materialista, pelo contrario, repelle a. A cabeceira do ser acrado que a morte acaba de ferir, não sensia denteo de vos quaiquer coisa que vos clama que a alma é immortal? É i insultar o homem no seu coração dizer como o materialista: a morte é o mada lo Crêr na immortalidade da alma será simplesmente dar restemblada de orgulho a de vandade? O immortal Pasteur teve estas palavros nota-

mente dar restemunho de orgulho e de vaidade? Se Deus caiste a alma é immortal: não se comprehendo um ser suprêmo e ideal de justica, noção de dever, aspiração à felicidade sem a sancção correspondente. No theatro social da existencia

correspondente. No theatro social da existencia o no proprio laboratorio immenso da natureza, nada ha capaz de despertar no espírito a idéa de immortalidade: tudo ahí se cumpre na ordem de movimento e na linha de transformação.

No ponto de vista, portêm, da esphera moral, o caso é differente: ha alma e faculdades que remontaro da terra para o invitaivel, que não se fartam de triumphar nos dominios do conhecido e que não se saciam descobrindo segredos no processo de applianar difficuldades pera preoccupação tertam de triumpnar nos dominios do connecido e que não se saciam descobrindo segredos no processo de applanar difficuldades peis preoccupação constante do Infinito; que caminham até do precipicio em precipicio na inconsciencia de perigo para surprehender em regiões do Alto a decilração de todos os enygrass e o genuino fundamento da todos os enysterios da belleta original, a essencia do Increado pela visão pura da Divindade!

Ora, se definir é desenvolver os caractéres da idea, como succede conceber o finito a idea da infinito? o mortal a idea de immortal? o que é terra a idea do que não é terra? Não sei de outra solução accetavel para semelhante problema que raconhecer a verdade de um Deus e uma vida perpetua além da campa!

E' certo acastellarem-se nuvens sombrias que perturbam e confundam todas as intelligencias em seu anhelo ardentissamo de devasar arcanos do passamento e destinos ulteriores, mas não é menos certo o inexplicavel e absurdo resultantes do determinadas modalidades mentaes desde que se presciude de alma no homem e de Deus ne Grea-

presciude de alma no homem e de Deus ne crea-

A somme de percellas não diverge de natureza de cada uma d'ellas; representa maior importan-cia numerica no conjuncto, mas diferece na quan-tidade as mesmas fórmas de algarismo e exprime sem alteração a mesma addição de unidades!

Fugir de campos definidos por lineamentos na-

turses, desprezar orgãos sensorios que bastam à economia animal, não aupportar as restricções que a fatalidade (az impender sobre o homem e enlevar se om cogitações que transcendem hori-sontes e em anceios que significam deslumbra-mentos de sonho e espasmos de loucura na hypothese de ser tudo materia, é maior absurdo que negar Deus e regeitar alma, só pelo lacto de se antolharem como coises obscuras, como phantasmas de magia l

On! mas os proprios materialistas escrevem capitulos em que intentam demonstrar a immor-talidade da materia e o immanente da força physica; e se os sposiolos do atheismo não besitam em semelhante empreza não obsiente semesrem de lacunas os assumptos em que deveriam preci-sar definições claras e adduzir provas authenticas, que motivo ponderoso obsta a que se affirmem creaças de vida futura em circumstancias aliás obscuras para quem como o homem é contido pelo alcance da pupila e adsirito por sensações e sentimentos ? l

Alma — Immortal! — centelha divina, pharol de esperança! sois verdades sublimadas no consenso da humanidade e no tribunal da Historia: se alguns povos e alguns pensadores são guiados por conceitos erroneos e por miragens enganosas que não passam do humus planetario, tendes acima de tues excepções singulares a consagração solemne dos povos nos cultos mais alevantedos de todas as religiões e na evolução irresistivol dos progressos em todas as edades e nas civilisações mais adiantadas

Homem não desce inteiro á sepaltura, nem espirito se apaga quando e morte empolga o corpo: «a alme, bem como o arabe, li eu algures, deixa a tenda no deserto e sobe em vão aberto da borda

Existe um Deus, e para Elle appellamos nes agonias da miseria e nos aggravos do injustica; não foi debalde que se trearam premios e sa inventaram recompensas para merito de obras e austeridade de virtudes.

Sempre, porém a sociedade fica om divide aos mortos, e nunca os applausos dos contemporaneos e os louvores da posteridade pagam sacrificios de vidas e resgatam debitos de honra; só ha Deus que o faça, immortalidade da aima que o consigna! consints I

Tal é a minha fé o tal é a minha esperança in-

E nem assertos de sciencias naturaes, nem de-vancios philosophicos, nem erautos de materia-lismo podem arrancar-me d'aqui; estou tão se-guro de uma e de outra coisa como de que não a quadrado sem quetro lados e circulo geome-

O esforço de dedicação heroica que acaba lu-ctando em defesa da hoa causa ha de por força receber alem da morte o galardão da virtude E' esta a Justiça divina l

D. Francisco de Noronha.

METEOROLOGIA

L'evereiro de 1902

Observações diarias

Diss	Maro- meira	Temperaturas entremas	Cea	Vento	Clina	
16 17 18 19 21 22 22 23 24 25 27 28 28	769,8 765,2 767,0 758,9 768,2 763,9 767,9 757,7 756,5 748,8	\$2,4-4,3 \$5,2-9,5 \$4,4-9,0 \$2,0-7,5 \$3,1-7,6 \$4,3-10,2 \$3,8-11,1 \$13,8-11,7 \$4,9-12,2 \$4,4-13,2 \$4,9-10,9 \$12,9-9,9	P. nublado Encoberto Nablado Encoberto Nablado	NNE WNW SSE AW WNW SSW SSE WSW SSE WSW SSW	0,0 13,8 0,0 11,6 14,6 0,3 1,7 24,3 2,0 7,0 3,7	

CHRONICA METEOROLOGICA

Persistiu o regimen chovoso durante toda a segende quinzene com temperatura um pouco aci-ma de normol Em 16, a chuva na Serra da Estrella foi de 31 - o, em Lisbon de 13 - 8, em Regon 12 - 0. Em 18, o pluviometro accusou 13 - 0. na Regon 12 - 0 no Porto e em Vendas Novas, As chuvas remaram-se, porem, torrenciaes a partir de a3. Registaram-se; em 23, na Guarda a Serra da Estrella 40^{ma}, o, Evora 27^{ma}, o, Lisboa 24^{ma}, 3, Coimbra 10^{ma}, 6, etc. Em 24, na Serra da Estrella 59^{ma}, o, Guarda 30^{ma}, o, Lisboa 24^{ma}, 5, Evora 20^{ma}, o, etc. Em 25, na Serra da Estrella 120^{ma}, o, Goimbra 43^{ma}, 4, Regoa 38^{ma}, o, etc. Em 26, na Serra da Estrella 79^{ma}, o, Guarda 27^{ma}, o, Regoa 18^{ma}, o, etc.

O FRASCO DE PRATA

Eugène Berthoud

E

TRES BONS DESEIDS INVEROSINEIS

O tilbury do Conde Octavio de Soubren, entra os milhares de carrongens sulcando a grande ave-nida dos Campos Elysios, corria como uma setta.

1V Centenario de Damião de Goes

Era so fim d'uma tante quente do mez de maio. O Conde Octavio, bello rapaz de vinte e sete ou vinte e oito annos, de monoculo, bigode retorcido, perfumado charuto nos dentes, rosto alegra, como quem diz banhado nos magneticos ef lluvios da primavera e da mocidade, guiava a faca ingleza com a alegancia e habilidade deum perfeito gentilhomem. A seu lado, recostado para traz, de braços cruzados, ia o graom, muito teso, attento e digno, como convem a um criado de casa bon.

Cruzava-se a cada instante o Conde, ora com uma caleche de brazões, ora com algum coupesi-nho abrigando um rosto amigo... Então, conforme a pessoa habitasse a solidão do bairro Saint-Germain ou as cytheress paragens do bairro Breda, inclinava se graciosamente ou atirava com a ponta dos dedos enluvados um simples gesto de fami-liaridade. Todos conheciam Octavio de Soubran; uma por uma, soerguera todos as camados de so-cisdade de Paris, no rasto do filão de prata ou estanho, que tem por nome prazer. Não e pois de espantar que, em sua passagem, coihesse tanto olhar expressivo, suaves sorrisos, ternos compri-mentos.

mentos.

Passou para além do Arco do Triumpho, e, dobrando a velocidade, chegou á porta Maillot a entrou no Bosque de Bolonha. Ahi, pareceu constderar um instante, e, de repenie, deitou as redeas no groom é saltou ligeiro para o chão canterolando uma arietta de Rossini.

— Espero-o aqui, ar. Conder perguntou o criado.

Não, José, não me esperes, que eu demorome, disse Octavio com um alegre sortiso, revelador d'uma dantição magnifica.

O nariz subtil de José farejou logo aventura d'amor e as ventus absiram-se-lhe maliciosamente.

— Volta então para casa?

Tambem não, meu rapaz, que eu já não tenho casa.

nho casa

— A casa... do sr. Conde... já não é... do sr. Conde : balbuciou o José com espanto temperado pelo respeito.

— Vendi s, disse Octavio.

E riodo, accrescentou entre si:

— Que remedio

senão pagar nos credores l José atiron on braços para o ar, trementes de estu-

pelneção.

O sr. Conde paga nos credores! suspirou elle, ro-lando una olhos doidos, que diriam sem devida:-- Pols estată a desabar a ressurreição da carno ?

O olbar severo do patrão repre-miu-lite a indiscre-ta manifestação da physionomia a logo o fiel crisdo

perguntou:

Onde hei de
eu recolher o enrrinho e miss Ananh ?

mah?

— Em casa do
Duque de Villerier. Comprou me
toda a mobilia e
toda a cocheira.

— Pois tambem
o tilbury? .. E tam-

bem miss Annah! mormorou com fraquissima voz o groom quasi a des maiar de pasmo.



IMAGEM DO ECCE HOMO, OFFERECIDA POR DAMIÃO DE GOES A EGREJA DA VARZEA DE ALEMQUER



- E eu, senhor è perguntou com nogustia.

Tu, José ?

- E eu ?... onde vou bater ?

- Isso agora... onde muito bem quizeres,
- Onde... eu... quizer l disse o groom hatendo as sylabas a com medo de perceber.
- Pois está claro. Não recebeste hoje de manhão teu ordenado?
- Ouer dues que o se Conde com a sua libe.

— Quer dizer que o sr. Conde, com a sua liberalidade do costume, me deu tres ou quatro ordenados, o que muito lhe agradeço, mas...
— E então?

- Mas quero esperar que leso não queira dizer... Não esperes, José, não esperes. Isto quer di-

zer que estás livre.

Livre, senhor l... Eu !...

Livre como um passarinho!

O groom enliou.

— Entido o sr. Conde põe me fora?

— Não te ponho fóra, José, mas, se já não preciso de ti, aconselho-te a que busques melhor fortuna, ora aqui tens.

— O sr. Conde tem alguma roxão de queixa do

Osr. Conde tem alguma roxão de queixa do meu serviçor

— Nenhuma, meu repas. Sempre te conheci, é verdade, behado, mentroso a mandrião, mes esses defeitos estecionaram; não augmentaram, nem diminuiram, nem me fizeram nunca transtomo grave. Tua apparencia não é mã e não mo roubaste muito mais que os teus collegas. E's afinal um bom criado e por isso assignei o teu attestado. Vao descançado e estimo que tenhas sorte.

— Mas, dissa o José a gaguejar de saudades, que vai o sr. fazor, para onde vai morar?

— Que quer dizer, sr. José diase o sr. de Soubran com seu modo meis altivo.

O groom tento se atarantou com o olhar impe-

O groom tento se atarantou com o olhar imperioso do amo, que, depois de cumprimentar até ao chão, saltou lesto para a almolade, voltou redeas e de appareceo sem mais palavra.

O Goode, so consultou o relogio.

Vamos, disse com um gesto de impaciencia,

apressel me demais; ainda tenho que esperar uma

hors .. e nem uma arma para mutar o

Bocejou e deva-garinho metteu-se por uma alsmeda deserto A atmos-phera limpida e phera limpida e balancia lazia rebentar ca renovonos arvores e trepar a seiva nos troncos remoçados; o ar enchisso de alegrís.

Ca vagos perfumes da primavera teem virtudes que
embriagam; enchem as almas no-

chem as almas no-ves d'um fermento de inquietos dese-jos, dão moliexa és almas conçadas.

Pouco a pouco indizivel serenidade scarinhou o coração de Octavio, que mer gulhou n'um sonho e ac deixou ir pela vertente avelludada das lembranças

(Continua).

ーさくンシュー



CASA DA QUINTA DO BARREIRO, ONDE SE SUPPOE NASCEU DAMIÃO DE GOES

CAPAS

Pera encadernação do Occidente, de todos os annos, a 800 réis; encadernação e capa 12/200 reis.

Empresa do «Occidente», L. do Poço Novo LISBOA

ESTAMPAS PARA QUADROS

Retrato de S. S. Leño XIII, com uma biographia Retrato de Victor Hogo Retrato de Mousinho d'Al-100 reis 400 " huquerque.... Marinha de Guerra Portu-200 = gueza.....

Empresa do OCCIDENTE Largo do Poço Novo — Lisboa

GRAVURAS E CLICHÉS

Ha em deposito mais de 3.000 gravuras de vistas, retratos, quadros, monumentos, etc., de que se aluga e se vende clichés, na

Empresa do OCCIDENTE Largo do Poço Novo-Liebon

AVISO

Participamos aos nossos estimaveis assignantes de que vamos proceder à cobrença das assignaturas do cor-rente anno, pedindo a todos a fine-za de mandarem satisfazer as suas importancias logo que das Estações postaes recebum os respectivos avi-505

Agradece

A administração.